



HAI

Théâtre d'ombres & musique live

ENFANTS ET ADULTES

Conception et mise en scène
Françoise Sors

Manipulation et réalisation
"La Luciole écarlate"
Françoise Sors et
Dominique Boulard

Création musicale :
"Ensemble Batida"
Jeanne Larrourou,
Anne Briset, Raphaël Krajka,
Viva Sanchez Morand
et Alexandra Bellon

Réalisation musicale :
3 musiciens de l'ensemble Batida

KU

www.spectacle-haiku.com

Hiver, printemps, été, automne, hiver...

Au coeur d'une île enneigée, Haïku, jeune peintre solitaire et rêveur, vit de son art et de la pêche. Le paysage hypnotique d'une mer sonore et laiteuse, infusée d'astres, abrite un monde où cohabitent poissons joueurs et esprits chamaniques. Sur terre, à quelques encablures, un arbre centenaire protège d'ombre sa maison de bambou. Contemplatif, son univers est bercé par le battement des flots, les vols de grues sauvage, ses estampes et ses allers et venues au marché. Jusqu'au jour où une grue blessée va bouleverser ce fragile équilibre...

Hiver, printemps, été, automne, hiver...

« Haïku » happe le spectateur au coeur d'une aventure ludique, colorée et poétique ; véritable quête de l'autre, en terre d'Edo. L'épopée, au cours de laquelle la musique se substitue à la parole, s'adresse à tous les rêveurs. En véritable tisseurs de brume, les marionnettistes et les musiciens agitent ensemble les fils de l'histoire pour emmener le spectateur dans un voyage hors du temps.

LA LUCIOLE ÉCARLATE

Françoise Sors, Dominique Boulard

La Luciole écarlate est née de la rencontre entre deux artistes, Françoise Sors et Dominique Boulard, marionnettistes et chercheurs d'ombres. Ils créent en 2011 Bavard'âges, qui a été joué dans de nombreux festivals internationaux : Allemagne (KulturKosmos/Berlin), Corée du Sud, Espagne, Suisse, Danemark, France (Théâtre Jean Arp/ Clamart, Charleville Mézières, Arvieu).

L'ENSEMBLE BATIDA

*Anne Briset, Alexandra Bellon et Jeanne Larrourou, percussions
Viva Sanchez Morand et Raphaël Krajka, pianos*

L'Ensemble Batida est un groupe de musique de chambre qui collabore régulièrement avec des compositeurs de nouvelle génération. Ils diversifient leurs projets en participant à des créations pluridisciplinaires, notamment *A Spring two Matter* (Afrique du Sud) et *Spring Tide* (Hollande) du chorégraphe belge Jens Van Daele.

Conte musical sans paroles

Durée du spectacle : 50 min

Possibilité d'ateliers pédagogiques en lien avec le spectacle

WWW.SPECTACLE-HAIKU.COM



E-mails : ombres.bavardages@gmail.com
ensemblebatida@gmail.com
Sites web : <http://www.ombres.bavardages.site.com>
<http://www.ensemble-batida.com>
Tél. : Françoise Sors +33 6 20 07 70 94
Viva Sanchez +4178 808 10 38

Production La Luciole écarlate Licence 2-1040159

amalthéa



5

Ensemble Batida

